Videograf DVD: Checkliste für Auftraggeber

Zum Abhaken - aus der bvents-Eventwelt.

Vor der Buchung: Bedarf klären

- [ ] **Prüfen, ob DVD-Authoring im Angebot enthalten ist oder nur eine Rohdatei geliefert wird.**
  Der Unterschied ist groß: Authoring erzeugt Menüs, Kapitelmarken und eine abspielfertige Disc-Struktur.

Authoring-Qualität prüfen

- [ ] **Interaktives Hauptmenü mit individuellem Design anfragen (kein generisches Template).**
- [ ] **Kapitelmarken an sinnvollen Punkten vereinbaren (z. B. Zeremonie, Rede, Tanz).**
- [ ] **Mindestens eine Stereo-Tonspur, optional Dolby Digital 5.1, vereinbaren.**

Kosten- und Formatentscheidung

- [ ] **Laufzeit des Events klären: Bis ca. 120 Min. reicht DVD-5 (4,7 GB, Single Layer).**
  Längere Events erfordern DVD-9 (Double Layer, 8,5 GB) oder mehrere Discs.
- [ ] **Abwägen: DVD für breite Abspielbarkeit oder Streaming-Link für technisch versierte Gäste?**
  DVD braucht keinen Internetzugang und eignet sich besonders für ältere Familienmitglieder.

VHS-Digitalisierung: Besonderheiten beachten

- [ ] **Zustand der VHS-Kassetten vor der Buchung begutachten lassen.**
  Stark beschädigtes Band, Schimmel oder Bandriss können Verluste verursachen, die nicht behebbar sind.
- [ ] **Laufzeit des Ausgangsmaterials und Anzahl der Kassetten ermitteln.**
  Preise liegen je nach Anbieter und Laufzeit grob zwischen 10 und 50 Euro pro Kassette.